

సంపాదకీయం

ఆత్మవిమర్శ చేసుకునే సమయమిది !

ఓట్ చోలీ పదంతో ప్రజలను అవమానించొద్దు

- అధారాలు ఉంటే అప్పిడవిట్ డ్వోరా తెలియ చేయాలి
 - రాపుల్ విమర్శలకు ఇసి మరీమారు ఫూటు జవాబు

మ్యాధిల్, అగస్టు 14 (వద్దకొంతి):

ದೇವಂಲ್ ಅನೇಕ ಚೋಟು ಓಟುರ್ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಅವಕತವಕಲು ಜರಿಗಾಯಂತೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಗ್ರನೆತ ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿ ಸಹ ವಿವಕ್ಷ ಪಾತ್ರೀಲು ಚೇಸುನ್ನ ಪ್ರಚಾರಂತೆ ಕೆಂಡ್ರ ಎನ್ನಿಕಲ ಸಂಘಂ ಮರ್ಪಾರಿ ತೀವ್ರಂಗಾ ಸ್ವಂದಿಂಚಿದಿ. ಈ ಕ್ರಮಂಲ್ 'ಖಟು- ಹೇರಿ' ಅನೇ ಪದಾನ್ವಿತ ವದೆ ಪದೆ ವಿನಿಯೋಗಿಂಚದಾನ್ವಿತ ತಪ್ಪುವಟ್ಟಿನ ಈಸೀ.. ತಪ್ಪುದು ಕಥನಾಲಕು ಕಾರಣಮಯ್ಯೆ 'ಅನಭ್ಯಕರ ಪದಾಲು' ಪ್ರಚಾರಂ ಚೇಸೇ ಬದುಲು ಆಧಾರಾಲು ಚಾಪಿಂಚಾಲನಿ ಪೇರ್ಪ್ರಾಂದಿ. ಒಕ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಒಕೆ ಓಟುಕು ಸಂಬಂಧಿಂಚಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಂಚಿದಿ. ಓಟುರ್ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಅವಕತವಕಲು ಜರಿಗಾಯನಿ ಆರೋಪಿಸುನ್ನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನೇತ ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿ.. ಕರ್ಜಾಟಕಲ್ನಿ ಒಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಪುರ ನಿಯೋಜಕವರ್ಗಂಲ್ನೇ ಲಕ್ಷ ಓಟ್ಯು- ಚೋರಿಕಿ ಗುರುರ್ಯಾಯನಿ ಇಲ್ಲಿವಲ ಆರೋಪಿಂಚಾರು. ದೆಂಗಳಾರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಲೋಕಸಭೆ ಪರಿಧಿಲ್ ಉನ್ನ ಈ ಅಸೆಂಟ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಗಂಲ್ ಓಡಿಪೋವದಂ ವಲ್ಲ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಎಂಬೀ ಅಶ್ವಾಧಿಕ ಅಕ್ಕಡ ಓಟಮಿ ಪಾಲರ್ಯಾರ್ನಿ ಅನ್ನಾರು. ವೀಶಿಪೈ ಸ್ವಂದಿಂಚಿನ ಎನ್ನಿಕಲ ಸಂಘಂ.. ಆರೋಪಣಲಕು ಲಿಭಿತಪ್ಪಾರ್ವ್ಯಂಗಾ ಡಿಕ್ಕೆವ್ನು

నిబంధన త్తులి ఎన్నికలు జరిగిన 1951-52 నాటి నుంచి అమల్లో ఉంది. ఏ ఎన్నికల్లోనై ఎవరైనా రెండుసార్లు ఓటు వేసినట్లు ఆధారాలు ఉంటే లిఫిషన్పుర్వక అధికారివీ ఎన్నికల సంఘానికి ఇవ్వండి. ఎటువంటి ఆధారాలు లేకుండా దేశంలోని ఓటర్లు ఉండర్చి హోర్స్‌గా పిలవడం సరికారని ఎన్నికల సంఘం పేరొక్కాడి. ఇటువంటి చెడు పరిబంధాలు ప్రచారం చేయడం కోట్లాది మంది ఓటర్లు, లక్ష్మాది మంది ఎన్నికల సిబ్బందిపై దాడిగా ఇసి ఇప్పాలని కోరిన విషయం తెలిసిందె. అయినప్పుటికి ఓటరు జాచితాల్లో తప్పిదాలకు సంబంధించి వివిధ అంశాలను లేవెనెత్తతూ ఎన్నికల సంఘం పనిస్తిరుపై కాంగ్రెస్ నేత విమర్శలు గుర్తొస్తానే ఉన్నారు. రాఘవర్ల అర్థపటలను బిజెపి కూడా ఎప్పటికప్పుడు తిప్పికొడుతోంది. తాజాగా సోనియా పొరసత్కానికి ముందే ఓటరు జాచితాల్లో పేరు చోటు చేసుకోవడాన్ని బిజెపి బయలుపెట్టింది. ఓటమి పాలైన ప్రతిష్కం నిరాశ నిస్పానులతో చేసే విమర్శలుగా బిజెపి ఈ అర్థపటలను కూడ్లిపోరేసింది. ప్రజల తీర్మాను కాంగ్రెస్ అవమానిస్తోందని రివిశంకర్ ప్రసాద్, దేవేంద్ర శస్త్రాంగీస్ వంటి వారు అరోపించారు. అయినా బహుళ త్రిపత్త పార్టీలు, పొరసత్కాజిం, స్వతంత్ర దర్శావు సంస్థలనుంచి అంగోళానలు పెరుగుతానే ఉన్నాయి. మొదట ఇసి యింతాలతో చదువగలగే ఓటర్ జాచితాలను విదుదల చేయాలి. స్వతంత్ర వరిశీలనకు సిసిటివి ఖుట్టిలను భద్రపరచడం, పొరదర్శకతకు ప్రాధాన్యం ఇప్పడం, ఓటర్ సమ్మాన్సీ పెంచేందుకు ట్యూంపర్ ప్రూఫ్ రికార్బులను అందించడం వంటి డిమాండ్సు ప్రతిపక్షాలు చేస్తాన్నాయి. తత్పు వెజెన్సీల ద్వారా ఓటర్ జాచితా ధర్మ పార్టీ ఆదీస్‌లో లోపాలు గుర్తుంచి నరదిద్యులని కూడా అంటోంది. 1951 నాటి ప్రజాప్రాతినిధ్యం చట్టానికి చట్టపరమైన సంస్కరణలు కావాలని కోరుతోంది. ఎన్నికల మోసానికి కఠిన శిక్షకుల విధించాలి.

• • • • •

ప్రంప సంకాలకు కారణాలు అనేకం

- కేవలం రష్యాతో చమురు బేరం మాత్రే కాదు
 - విశ్లేషకుల లోతైన అంచనా

మ్యాధిల్, అగస్టు 14 (పద్మక్రాంతి):

16 ನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಪ್ತಮಿ ಪರ್ವದಿನಂ

■ పండితుల నిర్వహణ

తిరుమల, అగస్టు 14 (పద్మక్రాంతి)

పాకిస్తాన్‌లో అపారాడ్ మెన్ బులిజ సంపద

- దీంతో వ్యవారంచేయాలని పోక్ తహాతహా
 - విదేశీ పెట్టుబడుల ఆకర్షణకు ప్రత్యేక కార్యాచరణ

ఇన్నామాబాదు, అగస్టు 14(పద్మకూంత):

జందిరమ్మ నమూనా ఇల్లు గృహప్రవేశం.

ప్రభుత్వ వివ్ర, ఆలోరు ఎమ్మెల్చే జిల్లా అయిలయ్య.



పద్మకూంటి, యాదగిరిగుట్ట:

యాదగిరిగుట్ట పట్టంలోని మండల ప్రజాపరిషత్ కార్యాలయంలో నిర్విచిన జందిరమ్మ నమూనా ఇల్లును ప్రభుత్వ వివ్ర ఆలోరు ఎమ్మెల్చే బీర్ద అయిలయ్య గృహప్రవేశం చేశారు. తెలంగాం రాష్ట్రంలో ఆలోరు నియోజకవర్గాల్లో అందిరమ్మ ఇళ్ల నిర్మాణంలో మొదటి స్థానంలో నిలిపించేడుకు కృషి చేస్తానని తెలిపారు. అనంతరం మాధకర్మాలు, ద్విగ్ం నిర్మాలన పై ప్రతిష్ఠిత చేశారు. మాధకర్మాలు వల్ల యువత చెడు దారులు పదుతున్నారని, మాధకర్మాలును పూర్తిగా నిర్మించేడకు ప్రతి ఒక్కరు బాధ్యతగా ఉండాలన్నారు.

గతంలో నామినేషన్ వేసే అవకాశం కూడా లేదు

- పులించుల, ఓంబెట్ట వైషేషిక పవన్ అబ్బనందసులు

అమరావతి, ఆగస్టు 14 (పద్మకూంటి):

పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ కూటులు బిలపరిచిన తెలుగులేదం అభ్యర్థులు సాధించిన విజయం ఆయు మండలల ప్రజలకు ఎంతో సుఖించిని కోసినుండి దిన్నుంచి నీపి పవన్ కల్పన ఇంక్రాన్ అన్నారు. అయి మండలాల్లో బిలించిన సాధించిన లతార్థీ మధుస్ఫూర్చిలకు అభిసందనలు తెలిపారు. ఇదే సందర్భంలో రాష్ట్రప్రజలకు పవన్ పండ్రాగ్నో పుభాలక్ష్మణ తెలిపారు. కొండ పూయాలో జిగిన గత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ కీసినం సామినేషన్ కూడా చేయినిలించి ద్విజమైత్తారు. నామినేషన్ వేద్యామంకును స్ఫూర్చిలై దారులు చేసి దిరింపులకు పొల్చాడని పవన్ అప్రాం వ్యక్తం చేశారు. ఏక్కొక్క మొబిలిటీ ఉండి కానీ, ఏకప్పకూగా సాగినప్పుడు ప్రజాస్మాముల్లపై పీర్చి అండుం వట్టి ఉండుం వట్టి. ఓంబెట్ట పోలింగ్ కేండ్రానికి దెళ్లి తమ తీర్చు వెలించారూ. ఇప్పటి పరక ఏక్కివు పేరులు ఎవరూ పోలీ-లో లేకండా చేసేకుంటు మాప్రార్నని, ఇప్పటి ప్రజాస్మాములుతంగా ఎన్నికల్ పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్లు - మేసుకోగామని పులించుల టిట్లు వెప్పారంటే అక్కడ ఎలాంచి పరిశీలుల ఉన్నాయో రాశామంతా అర్థం చేసేకుంటు -ందన్నారు. పులించుల, ఓంబెట్ట జీటీసీ ఉప ఎన్సికల్ నిర్మాణం విప్పారి పోలీటి అస్థారం కలిగించిన వెల్లించారూ. మూడు రాశాల్లు తరవాత స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ తమకు నన్నిపారికి టిట్ల

తనస్వీల్‌తో అదరగింటిన కూలీ...రజనీకాంత్



విలనిజం పండించిన ఆక్రినేనినాగార్జున
 కథ కన్నా ..కథనంతో సాగించిన తీరు అద్భుతం
 రజనీకాంత్ సినిమా అంబే పైవ్ సర్వసాధారణం. దానికి
 తోడు 'కూలీ' సినిమాలో విలన్కా చేసింది నాగార్జున.
 వీరిద్దిరతోపాటు అమిార్ఖాన్, ఉపేంద్ర స్పెషల్ ఎట్రాక్స్.నీ
 ఇక తల్లెవా సినిమా అంబే అనిరుధ్య మృజిక్లో ఏ
 రేంజ్లో రెచ్చిపోతాడో తెలిసిందే. ముఖ్యంగా భూక్షబస్టర్
 క్లేదీ, విక్రమ్, లియాల తర్వాత లోకేష్ కనకరాజ్
 దర్శకత్వంలో వచ్చిన సినిమా. అన్నింటినీ మించి
 రజనీకాంత్తని లోకేష్ కనకరాజ్ ద్రెర్క్ చేసిన తొలి సినిమా
 ఈ కారణాలు చాలు... 'కూలీ'-పై అంచనాలు పెరగడానికి.
 (పేక్కులు ఎప్పుడెప్పుడు అని ఎదురు చూస్తున్న) 'కూలీ'
 గురువారం ఇచ్చేటర్లలోకి అదుగుపెట్టాడు. రజనీకసవిస్తే
 చాలు...కథ ఎలా ఉన్నా అభిమానులు సినిమా చూస్తారు.
 సెమన్(ఆక్రినేని నాగార్జున్) వేరు మోసిన స్టగ్రాం. ఇశాభ

షివ్యార్ద్ని అడ్డగా చేసుకొని తన కార్యకలాపాలు కొనసాగిస్తంటాడు. స్తుత్యాంశు, బంగారం ఇల్లీగల్గా ఎగుమతీ, దిగుమతులు ఆతని వృత్తి. ఆతని ఆనుంగు అనుచరుడు దయాక్ష్యా (సాబిన్ పోవార్). సైమన్ ఇల్లీగల్ యాక్షివిటీన్ అన్నీ ఇతని కసుసన్నల్లోనే జరుగుతుంటాయి. మహాకృష్ణరుడు. ఇదిలావుంటే.. మరణించిన జంతువుల క్రిమిషన్ కోసం రాజశేఖర్ (సత్యార్జ) ఓ ఎలట్రిక్ షైర్ని తయారు చేస్తాడు. ఇలాంటి షైర్ కారణంగా మంచితోపాటు - చెడు కూడా జరిగే అవకాశం ఉండంటూ ప్రభుత్వ ప్రతిభిన్నిథలు అభిప్రాయపడతారు. దాంతో ఆ షైర్ని మార్కెట్లోకి తేచేందుకు గవర్నర్మెంట్ పర్సిపన్ ఇప్పటి. తన శ్రమంతా వృధా అయిపోతుందనుకొని రాజశేఖర్ బాధపడతన్న సమయంలో ఆతనికి సైమన్ నుంచి కబురు వస్తుంది. తాను చంపిన శవాలను బూడిద చేసేందుకు ఆ షైర్ కావాలంటాడు సెమర్.

సహకరించపోతే కూతుల్కను చంపుతానని బెదిరిస్తాడు.
 దాంతో కుటుంబం కోసం తప్పక సైమన్స్‌తో చేయి
 కలుపుతాడు రాజశేఖర్. సైమన్ చంపిన శవాలను ఆ కుర్చీ
 సహయంతో బాడిద చేస్తుంటాడు. తన కుమార్తె ప్రీతి(ప్రు
 తిపోసన్) రాజశేఖర్కు ఈ విషయంలో సహయం
 చేస్తుంటుంది. ఇదిలావుంటే.. ఉన్నట్టుండి రాజశేఖర్ మర-
 చిస్తాడు. ఆ మరణపార్త విన్న రాజశేఖర్ ప్రాణస్నేహితుడు
 దేవా(రజనీకాంతీ) పొక్క అవుతాడు. రాజశేఖర్ది సహజ
 మరణం కాదని, అతన్ని కొట్టి చంపారని దేవాకు
 తెలుస్తుంది. అంతేకాక, రాజశేఖర్ కుమార్తెలు ముగ్గురూ
 కూడా ప్రమాదంలో ఉన్నారని దేవాకు తెలుస్తుంది. దాంతో
 తన స్నేహితుడి పిల్లలకు దేవా అందగా నిలుస్తాడు. అనలు
 రాజశేఖర్ని చంపిందెవరు? రాజశేఖర్ పిల్లల్ని దేవా ఎలా
 కాపాడాడు? అనలు ఈ దేవా ఎవరు? ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ
 సమాధానమే మిగతా కథ. ఒక సాధారణ కథా వస్తువుకు,
 చక్కని కథనాన్ని జోడించి, జనరంజకంగా చెప్పాడానికి
 ప్రయత్నించాడు దర్శకుడు లోకేష్ కనకరాజ్. ప్రథమార్థం
 ఆదియున్స్ ముందు కొన్ని ప్రశ్నలుంచి, ద్వితీయార్థంలో ఆ
 చిక్కముళ్కను ఒక్కాడ్రెఫీగా విప్పాకుంటూ సినిమాను
 ముగించాడు. రజనీకాంత క్యారెక్ట్రేజెషన్ నెక్కలెవల్లో డిజైన్
 చేశారు లోకేష్. తనది కాని సమస్యలోకి ఎంటరై,
 ప్రమాదాలతో ఆడుకుంటూ.. రాజశేఖర్(సత్యరాజ్)
 కుమార్తెలను కాపాడుకుంటూ వెళ్తున్న దేవాను మనం
 ఘస్టాఫ్లో చూస్తాం. సింకాడాఫ్ట్కు వచ్చే సరికి అసలది తన
 సమస్యే అని తెలుస్తుంది. అదేంటనేది ఈ కథలో కీ
 పాయింట. అయితే.. సినిమాలోని కొన్ని సన్నివేశాలు
 కృతకంగా అనిపించినా...మొత్తం సినిమా అయితే
 ఆకట్టుకునేలాగే ఉంది. దేవాగా రజనీకాంత
 నటనకు అభిమానులు ఉప్రాతలుగిపోవడం ఖాయం.
 పవర్పట యూక్స్ ఎలిమెంట్స్తో మరొపైపు ఎమోషన్స్తో
 అదరగొట్టేశారు సూపర్స్టోర్. ముఖ్యంగా ఫ్లాషబ్యాక్
 యాక్స్ స్టిక్కెన్స్లో వింటేజ్ తల్లివాను చూసి తమిళ జనం
 ఊగిపోవడం ఖాయం. ఇక విలన్ సైమన్గా నాగార్జున
 ఆకట్టుకున్నారు. అందరికీ తెలిసిన ఈ పాయింటకు
 బలమైన పొత్తలను జోడించి.. కథను మలుపులు తిప్పి).
 సాంకేతిక హంగులు జోడించి ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దారు.
 ప్రేక్షకులంతా ఎంతో అస్క్రిగా ఎదురు చూసిన దేవా

పోవ్వబ్యాక్ ఎపిసోడ్సు సింపుల్గా మాటలతే
సరిపెట్టేయడం నిర్వాపావరుస్తుంది. ఇక సైమన్
(కశగాసిషట) పాత్రసు మహించిన తీరు.. చాలా
సింపుల్గా తేల్చిపారేశారు. పత్తాక ఘుట్టుల్లో దాహోగా
ఆమిార్ పాత్రసు పరిపయం చేసిన తీరు ఆకట్టుకున్నా..
‘విక్రమ్’లో రోలెక్స్ పాత్రతో పోల్చి చూసినప్పుడు ఆ స్థాయి
ఎలివేషన్సు తాకలేకపోయింది. పైటీల్ పాత్రలో రజబ్ కికాంత్
ఆద్యంతం అలరిస్తారు. తన వయసుకు తగ్గ పాత్రలోనే
కనిపిస్తూ.. ఎక్కడా తనలోని సైల్సు, క్రైస్తను మిన్
చేయకుండా ప్రైక్సుల్ని మెప్పించే ప్రయత్నం చేశారు.
అయిన్న ఢీ కొబ్బరి ప్రతినాయకుడిగా, విలన్ సైమన్ పా-
త్రలో నాగార్జున జీవించేశారు.

A woman with dark curly hair, wearing a white saree with a grey border and a black blouse, is smiling broadly. She is holding a small bunch of yellow flowers in her hands. She is wearing large, ornate silver jhumka-style earrings and has a small bindi on her forehead. The background consists of dark wooden doors.

పరదా సినిమా అందలనీ అకట్టుకుంటుంది

■ నటి అనుపమా పరమేశ్వరన్ విశ్వాసం

'పరదా' సినిమాతో ప్రెక్షకులను పలకరించేందుకు సిద్ధమయ్యారు నటి అనుపమ పరమేశ్వర్న. ఆమె ప్రథానపాత్రలో ప్రవీణ్ కండ్రెగుల దర్జకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఆగస్టు 22న విడుదలకు సిద్ధమైంది. దీని ప్రారంలో భాగంగా వరుస ఇంటర్వ్యూలు ఇస్తూ అనుపమ తన కెరీరుకు సంబంధించిన విషయాలను పంచుకుంటున్నారు. తాజాగా ఆమె మాట్లాడుతూ గతంతో పోలీస్ ఇప్పుడు తాను ఎంతో మారినట్లు - చెప్పారు. ఇండస్ట్రీలో కొన్సాగడం చాలా కష్టం. ఒక్కసారి హీరోయిన్ అడిగే చిన్న చిన్న విషయాలను కూడా చిత్రబృందం సీరియస్‌గా తీసుకుంటుంది. గతంలో ఇలాంటి సంఘటనలు చాలా ఎదుర్కొన్నాను. వాళ్ళకు నశ్చని విషయాలు చెబితే వెంటనే పొగరు అని అంటారు. చిత్రీకరణ అనుకున్న సమయానికి ఎందుకు ప్రారంభించలేదని అడిగితే యాచిట్టువ్వుడ్న ఉండని అంటారు. గతంలో ఇలాంటివి నేను ఎన్నో చూశాను. ఉదయం 7 గంటలకల్లు రెడ్డి అయితే.. 9.30 వరకు చిత్రీకరణ ప్రారంభించరు. కోస్టార్కు అలస్యంగా వస్తారని తెలిసినా.. నేను మాత్రం ఏడు గంటలకల్లు సిద్ధంగా ఉండాలి. వాళ్ల కోసం గంటన్నర ఎదురుచూడాలి. జడే విషయాన్ని టీ-మెను అడిగితే పొగరు ఎక్కువెంది అని అంటారు. అలా ఎవరైనా అంటే ఒకప్పుడు బాధపడేశాన్ని. ఇప్పుడు పట్టించుకోవడం మానేశ-ాను అన్నారు. ఆ గంటన్నరలో సినిమాకు సంబంధించిన ఎన్నో విషయాలు చర్చించుకోవచ్చు. ఇదే విషయం దర్జకనిర్మాతలతో చెబితే 'నా డబ్బులు కదా నీకిందుకు' అంటారు. ఒకవేళ ఇదే విషయం హీరోలు చెబితే వాళ్ళకు ఇలాంటి సమాధానం చెప్పారు. ఇండస్ట్రీలో మాత్రమే కాదు.. బయట కూడా ఇదే పరిశీలించి ఉంది. మహిళలను ఇలాసే చూస్తారని అనుపమ పరమేశ్వర్న తెలిపారు. 'పరదా' కచ్చితంగా హిట్ కావాలని తాను కోరుకుంటు-నుట్లు- చెప్పారు. కమర్చియ-లగా హిట్ అయితేనే భవిష్యత్తులో ఇలాంటి చిత్రాలు మరిన్ని వస్తాయని అన్నారు.

ឧប្បជ្ជ សៀវភៅ ធម្មោគ លេខ ២

- హృతిక్తతో పోటీపడి నటించిన ఎస్టీఆర్

పుష్టి పాటకు బాలయ్య సెప్పులు

బాలయ్య పురోసారి తన ఎన్నర్లీతో అభిమానులను ఉర్చాతలగించారు. ప్రమథు నిర్మాత, 'ఆహా' ఓటీటీ అధినేత అల్లు అరవింత కలిసి ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న బాలయ్య, వేదికపై తెగ సందడి చేశారు. ఈ ఈపెంటీలో బాలయ్య అరవింద సహా పలవురు ప్రమథులు ఫుల్ ఫార్మల్ డ్రెస్లో స్టేజ్ పై కనిపించారు. ఈ మరింత విశేషం ఏంటంటే, వీరంతా మెడలో నిమ్మకాయల హోరాలు ధరించి కనిపించారు. ఇక ఈ కార్యక్రమంలో పుస్తకాలు ప్రస్తరాలు ఉనిమా సిగ్రెసర్ మూల్ ను రిపీట్ చేస్తూ సర్టిఫైజ్ చేశారు. ప్రస్తతం ఈ వీధియో సోషల్ మిడియాలో వైరల్ అవుతోంది. 'బాలయ్య బాబు తగ్గేదేలే!' అంటూ నెటీజన్స్ కామెంట్లు - పెదుతున్నారు. 'ఆహానలో బాలయ్య హోస్ట్స్గా బాగా హాట్ అయిన టాక్ పో 'అన్స్ట్రాపబుల్ విత్ ఎన్నికే' కొనసాగుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ పో ద్వారా బాలయ్య టీ-వి ఆధియున్స్కూ మరింత దగ్గరయ్యారు. ఈ నేపథ్యంలో, బాలయ్య - అల్లు అరవింద ఒకే వేదికపై కనిపించడం ఫ్యాన్స్కు పుఱారు తెపించింది. వీరదరూ కలని ఓ సినిమా చేయాలను డిమాండ్ సోషల్ మిడియాలో ఊపందుకుంటోంది.

