

శాంతికోణి

(వాస్తవాలు వెలుగులోకి)

తెలుగు దినపత్రిక

సచివాలయ
పోచమ్మ అలయంలో
ఘనంగా బోనాలు

- అటుకుషు ఊరీగింపు..దష్ట వినాశాలు
- ప్రాదరాబాద్, జూలై 17 (పద్మక్రాంతి):

డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ తెలంగాణ సచివాలయంలో బోనాల ఉన్నారు. జిరిగాలు, తెలంగాణ సచివాలయ ఉద్యోగుల సంఘం, నల్గొండ పోచమ్మ దేవస్థానం అలయ కమిటీ - ఆధ్యాత్మిక ఉత్సవ కౌరీగింపు, బోనాల సమర్పు తిథికార్యకర్మాలు ఘనంగా నిర్వహించారు. సచివాలయం సమిపంలో ఉన్న నల్గొండ పోచమ్మ

3



సంపుటి: 03 సంచిక: 207 రంగారెడ్డి ఎడిటర్: గంజి వెంకటేస్ సుక్రారం, జూలై 18, 2025 పేజీలు: 8 వెల: 3 రూ

Volume: 03 Issue :207 Rangareddy Editor: Ganji Venkatesh Friday, July 18, 2025 Pages:8 Price: 3/-



కేంద్ర రాష్ట్రాల భాగస్వామ్యంతో

క్రొన్ ఎన్జెబ్

పూర్వికీ, జూలై 17 (పద్మక్రాంతి):

భారతదేశ క్రొన్ ఎన్జెబ్ భాగస్వామ్యంతో నిర్మించబడంలో కేంద్ర రాష్ట్రాల పరస్పర సహకారం అవసరమని మంతు శీధర్ బాబు ఈ నెక్కి చేపారు. తెలంగాణ నాయకులైన్ని ప్రోత్సహించి చేస్తూ. ఆశ్చర్యిక్కన్, గ్రీన్ ఎన్జెబ్ పాలనీ 2025 కేంద్ర తీసుకున్న కీలకమైన వర్షాలను వివరించారు. బయో ఇంధనాలు, కంపెనీ బయోగ్యార్డ్ (సీఎఫ్), సీఎస్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ (సీడిఎస్) నెవర్చెల్ లైసెస్ సారించి.. దీపిటీ క్రొన్ నగర్ కోర్టులో విష్ణురిస్తున్న చెప్పారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ క్రొన్ లియు, సమిత్ర బాబు ఆధ్యాత్మిక న్యాయిటీని భారత మంతుపం ఉద్యమంధన్ కార్బోక్రూమంలో తెలంగాణ ప్రభుత్వ పరిపుంప, బట్టీ - శాఖ మంతు మంతు క్రొన్ శీధర్ బాబు పాల్టోన్నారు. కేంద్ర మంతు పార్టీకి సింగ్ పూర్వి ఆధ్యాత్మిక జిగిన ఈ సమవేశంలో భారతదేశ ఇంధన భార్త, సహకార విధానాలపై చర్చ జరిగింది. దేశంలోని 22 రాష్ట్రాల నుంచి మంతులు పోజు

ఉర్జామంధన్
కార్బోక్రూమంలో
మంతు శీధర్ బాబు

తెలంగాణ అభిప్రాయాలను వంచుకున్నారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వ తర్వాత పోజులను వంచుకున్న శీధర్ బాబు ఈ సందర్భంగా క్రొన్ వాయిధులు చేశారు. తెలంగాణ నాయకులైన్ని ప్రోత్సహించి చేస్తూ. కేంద్ర మంతు అభిప్రాయాలు, సమిత్ర బాబు ఆధ్యాత్మిక న్యాయిటీని భారత మంతుపం ఉద్యమంధన్ కార్బోక్రూమంలో తెలంగాణ ప్రభుత్వ పరిపుంప, బట్టీ - శాఖ మంతు మంతు క్రొన్ శీధర్ బాబు పాల్టోన్నారు. కేంద్ర మంతు పార్టీకి సింగ్ పూర్వి ఆధ్యాత్మిక జిగిన జిగిన ఈ సమవేశంలో భారతదేశ ఇంధన భార్త, సహకార విధానాలపై చర్చ జరిగింది. దేశంలోని 22 రాష్ట్రాల నుంచి మంతులు పోజు

పూర్వికీ, జూలై 17 (పద్మక్రాంతి):

కేంద్ర మంతు మంతు అభిప్రాయ స్టోర్స

పూర్వికీ, జూలై 17 (పద్మక్రాంతి):

ఉనికి చాటుకునేందుకు హరీష్ యత్పు

▪ వారిని వారానాలో ప్రజలు తప్పించే ప్రశ్నలు

▪ అసంఖ్యలో దమ్ములో ప్రాజెక్టులు ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు

▪ టీఎసీ టీఎసీ ప్రాజెక్టుల కుమార్ విమర్శ

ప్రాదరాబాద్, జూలై 17 (పద్మక్రాంతి):

హరీష్ ప్రాపు అరు అదుగులు పెరిగాడే తప్ప అర అంగుళం మచ్చడ పెంచుకోలేదని



టీఎసీ టీఎసీ ప్రాజెక్టుల కుమార్ విమర్శ రాపు వాదనలలో

మిగతా 3 లో

సంపాదకీయం

హద్దుమిారుతున్న నేతలు రాజకీయ భాష !

రాజకీయ నాయకుల విమర్శల్లో భాష హద్దు దాటుతోంది. హందాగా సందాల్ని వారు బిజారు భాష మాట్లాడుతున్నారు. విమర్శల కోసం ఏదివడితే అది మాట్లాడుతున్నారు. మఖ్యంగా వదేళ్లు అధికారం వెలగబడిన బిఅర్ఎవ్ నేతలు, ఐదేళ్లు అధికారం వెలగబడిన వైపు నేతలు ఇష్టమసారంగా విమర్శలు చేస్తున్నారు. పత్రికలు, ఛానశ్లు కూడా వీఫిని యాతథంగా ప్రసరం చేస్తున్నాయి. నాయకుల విమర్శలు చేసే సమయంలో మాట్లాడే భాషపై అంశులు విధించాలి. లేకుంటే రాసురాసు అది పరిధి దాటి పోగలదు. మంత్రులుగా చేసిన వారు, ముఖ్యమంత్రులుగా చేసిన వారు సైతం భాషపు పరిధి దాటి వినియోగిస్తున్నారు. నాన్నానీ, లుప్పు లఘంగా, ఏం వీక్షణాల్ని, రఘారఘా, సిగ్సులేదు... ఇలా అనేక రకాల పదాలు వాడుతున్నారు. కావాలే అన్ని పదాలను ఇష్టమసారించి పడుతాడని తెలంగాణ దాపు వదేళ్లు పాలన చేసిన కేసిఅర్ తెలంగాణ ఉద్యమంలో భాషపు సాధనంగా చేసుకున్నారు. అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత మార్పు కనిపించింది. మధ్యలో కొంతకాలం మళ్లీ ఎదురుదాచి చేసే సమయంలో దుర్భాగ్యమధ్య వాడారు. ఇష్టమసారి విఅర్ఎవ్ నేతలు కేఫిఅర్, హరీష్ రావులతో పాటు ఇతర నేతలు కూడా హద్దుమిారుతున్నారు. ఓ రకంగా వెప్పాలంబి కాంగ్రెస్ నేతలే కొంత సంయుసం పాటిస్తున్నారు. ఎపిలో జనగీ ఆయన అనుచరులు కూడా ఇలాగి తెగించారు. ఇలాంటి భాష మాట్లాడితే ప్రజలు మెచ్చి అధికారం కట్టడెడారిని వారు భావిస్తున్నట్లుగా ఉంది. తెలంగాణ రాష్ట్రం సాధించుకున్న తర్వాత కల్పకుంట కుటుంబ సభ్యులంతా అధికారం అనుభవించారు. వారి మట్లాలు, పక్కాలు, కులమైతే చాలస్తున్నాగా పరుపలను చేపట్టారు. సంతోషప్తే పాటు సమాపించుపలను కూడా మంత్రి పదవుల నుంచి ఎంపిలు, ఎమ్మెల్లీలు, అనేక ఉన్నట్టాయి నామినేట్స్ పదవుల పొందారు. ఉద్యమం చేసిన 1400 మంది కుటుంబాలను, ఇతరులను ఉద్యమ నాయకుడు కేసిఅర్ గడ్డిపరకల్లా తీసి అవతల వడేశారు.

ప్రాసాద కోదండరామ్ లాంటి వారిని కూడా మర్పించారు. జర్జిలిస్టులను గంజిలో తగ్గల్గా విసిరి వడేశారు. ఇష్టమసారి అధికారం పోయేసంకి వారికి విచ్చేస్తున్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగాణ తమ సాంత జాగ్రాపక భావించారు. ఆడించే అటగా పాలన సాగించారు. అధికారంలో ఉండి లక్షల మంది ఉద్యమకారుల త్వాగాలను, అశయాలను తుంగాలను అందించారు. అధికారం ప్రశ్నకున్న తప్పించి ఉన్నట్టుకనీ తమ సామాజిక వర్ష వారి సంక్లేషించి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. పోలీసులు, ఇతర అవిసితి అధికారుల అందందలతో ప్రశ్నాన్నాన్ని వైపు ఉన్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగాణ తమ సాంత జాగ్రాపక భావించారు. ఆడించే అటగా పాలన సాగించారు. అధికారంలో ఉండి లక్షల మంది ఉద్యమకారుల త్వాగాలను, అశయాలను తుంగాలను తుంగాలను అందించారు. అధికారం ప్రశ్నకున్న తప్పించి ఉన్నట్టుకనీ తమ సామాజిక వర్ష వారిని విధించి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. పోలీసులు, ఇతర అవిసితి అధికారుల అందందలతో ప్రశ్నాన్నాన్ని వైపు ఉన్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగాణ తమ సాంత జాగ్రాపక భావించారు. ఆడించే అటగా పాలన సాగించారు. అధికారంలో ఉండి లక్షల మంది ఉద్యమకారుల త్వాగాలను, అశయాలను తుంగాలను తుంగాలను అందించారు. అధికారం ప్రశ్నకున్న తప్పించి ఉన్నట్టుకనీ తమ సామాజిక వర్ష వారిని విధించి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. పోలీసులు, ఇతర అవిసితి అధికారుల అందందలతో ప్రశ్నాన్నాన్ని వైపు ఉన్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగాణ తమ సాంత జాగ్రాపక భావించారు. ఆడించే అటగా పాలన సాగించారు. అధికారంలో ఉండి లక్షల మంది ఉద్యమకారుల త్వాగాలను, అశయాలను తుంగాలను తుంగాలను అందించారు. అధికారం ప్రశ్నకున్న తప్పించి ఉన్నట్టుకనీ తమ సామాజిక వర్ష వారిని విధించి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. పోలీసులు, ఇతర అవిసితి అధికారుల అందందలతో ప్రశ్నాన్నాన్ని వైపు ఉన్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగాణ తమ సాంత జాగ్రాపక భావించారు. ఆడించే అటగా పాలన సాగించారు. అధికారంలో ఉండి లక్షల మంది ఉద్యమకారుల త్వాగాలను, అశయాలను తుంగాలను తుంగాలను అందించారు. అధికారం ప్రశ్నకున్న తప్పించి ఉన్నట్టుకనీ తమ సామాజిక వర్ష వారిని విధించి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. పోలీసులు, ఇతర అవిసితి అధికారుల అందందలతో ప్రశ్నాన్నాన్ని వైపు ఉన్నట్లుగా ఉంది. అందుకే విడాచిస్తున్న నీత్తు రంకెలు చేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ మొత్తం విధించి తప్పించి చేసిందన్న ఖపనలో ఉప్పీచాలు మరచి విమర్శలు చేస్తున్నారు. మఖ్యంగా కేఫిఅర్ వాడుతున్న భాష జాగ్రాపకరంగా ఉంది. ప్రశ్నకే తెలంగాణ అవిర్మించా క అధికారం చేఖిసిన కల్పకుంట కుటుంబం అనులు ప్రజలను మనసులగా చూడాలి. తెలంగా



చాపుబల్ని కట్టపు చంపకపోతే..

- సోపల్ మాడియా వేబికగా ఆసక్తికర చర్చ

బాహుబలి మూర్ఖీపై ఇప్పుడు సోషల్ మిడియా వేదికగా ఆస్తికర చర్చ సాగుతోంది. బాహుబలిని కట్టప్ప ఎందుకు చంపాడు' పదేళ్ళ కిందట యావత్ భారత్ దేశం ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం కోసం ఎదురు చూసింది. ఒకవేళ 'బాహుబలిని కట్టప్ప చంపకపోతే' అంటూ 'బాహుబలి' టీ-మ్స్ అదిగిన ప్రశ్నకు రానా సమాధానం ఇచ్చారు. 'ఆదే జరిగితే, అతని బిడులు నేనే చంపేసేవాడిని' అని అన్నారు. దీనిపై ప్రభాస్ స్పుందించారు. 'రూ. 1000 కోట్ల కలక్కన్న సాధించిన పోస్టర్సు పంచకుంటూ 'భిన్ని' కోసం నేను అదే చేయనిచ్చేవాడిని భాల్సు' అని రిప్పి ఇచ్చారు. ప్రశ్నతం ఇద్దరి మధ్య జరిగిన చర్చ సామాజిక మార్గదర్శకుల వేదికగా నవ్యలు పూయిస్తోంది. ప్రభాస్, రానా, అనుష్ఠ సత్యరాజ్, రమ్యకృష్ణ కీలక పొత్తల్లో ఎన్. ఎస్. రాజవేణీ దర్జకత్వంలో రూపొందిన ఎపిక్ యూక్స్ మూర్ఖీ 'బాహుబలి'. రెండు భాగాలుగా వచ్చిన ఈ మూర్ఖీ తెలుగు సిని ఖ్యాతిని ప్రపంచ యివనికపై నిలబెట్టింది. ఇప్పుడు ఈ రెండింటినీ కలిపి 'బాహుబలి: ది ఎపిక్' పేరుతో ఒకే మూర్ఖీగా విడుదల చేసేందుకు సన్నాహలు చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఇందుకు సంబంధించిన పనులు మొదలయ్యాయి. ఈ క్రమంలో ప్రభాస్, రానాల మధ్య సామాజిక మార్గదర్శకుల వేదికగా ఆస్తికర చర్చ నడిచింది. బాహుబలి: ది ఎపిక్, రన్-టైమ్స్ ప్రశ్నతం చర్చ నష్టస్తోంది. 'బాహుబలి: ది బిగినింగ్', 'బాహుబలి: ది కన్కక్కాజిన్' రెండు సినిమాల నిదివి కలిపితే ఐదున్నర గంటలకు పైనే ఉంది. ఈ మొత్తాన్ని మాడున్నర గంటలకు కాస్త అటూఇటూగా కట్ట చేయాల్సి ఉంది. ప్రశ్నతం టీ-మ్స్ ఈ పనిలోనే ఉంది. కథాగమనంలో ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా రెండు సినిమాలను కలపడం కత్తిమిాద సామే. ఇదే విషయమై చిత్ర బృందం కూడా స్పందించింది. అక్కిలు 31న 'బాహుబలి: ది ఎపిక్'ను విడుదల చేయనున్నారు.



సోషియో క్రామాగా వసున్న పరదా మూవీ

అనుమమ పరమేశ్వరన్ కీలక పొత్తులో ప్రవీణ్ కండ్రెగుల తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘పరదా’. బిన్నమైన సోషియో ద్రామా కథాంశంతో రూపొందింది. ఆగస్టు 22న ఈ సినిమా ప్రైజ్కుల ముందుకూరానున్నట్లు తీమ్ అధికారికంగా ప్రకటించింది. తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి థీమ్ అఫ్ పరదా ‘యుత నార్యస్తు పూజ్యార్థంతే..’ అనే పాటను విదుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు - చేసిన తపెంటక నిర్మాత సురేంబాబు ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఒక మంచి విదుదల తేదీ దొరకడానికి ఆరు నెలలు పట్టింది. అన్ని ఏర్పాట్లు - చేసుకున్న తర్వాత అదేరోజు పెద్ద సినిమా రిలీస్ అయ్యేది. థియేటర్లు దొరకలేదు. అందుకే ఇంత సమయం పట్టింది. నిజం చేప్పాలంటే.. ఒక అమ్మాయి ప్రధాన పొత్తులో నిటించిన సినిమా పస్తుందంటే.. ఎవరూ ముందుకూరు. నిర్మాతలు, ఓటీటీ - సంస్థలు, ఒక్కసారి ఆదియున్ కూడా ప్రోత్సహించడానికి ముందుకూరు. అది ఎంత మంచి సినిమా అయినా అంతే. దాన్ని తప్ప అని నేను అనడం లేదు. అది వాస్తవం. ‘పరదా’ కారణంగానే ఈ వాస్తవాన్ని తెలుపుకున్నాను. మా సినిమా సంవత్సరం క్రితమే రెడీ అయింది. ఏదాదిగా మా తీమ్ పదిన కషాం దగ్గర నుంచి చూశను. ఇది బిన్న సినిమా అని అందరూ చెబుతున్నారు.. కానీ ఇది చాలా మంచి సినిమా. ఎన్నో కమర్చియల్ మూపొంట్ ఉంటాయి. ‘పరదా’ను థియేటర్లలో చూడాలని కోరుకుంటు -న్నాను. ఇప్పిలేవరకూ మించి సపోర్ట్ ధన్యవాదాలు. ఇక్కాలు కూడా ఇలానే ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను అని అనుమత అన్నారు. చిరంజితి పుట్టినఱోజుకు మించి ఈ సినిమాను విదుదల చేయడానికి మంచి తేదీ ఉండదు. అందుకే ఆగస్టు 22న దీన్ని ప్రైజ్కుల ముందుకు తీసుకూరావాలని నిర్ణయించాం. నా మొదటి చిత్రం సినిమా బండికి ఇష్టిలో అపార్డు వచ్చినప్పుడు నేను చిరంజివి దగ్గర సుంచి దీవేనలు తీసుకున్నాను. 10 ఎఫ్ క్రితం రామానాయుదు స్టూడియోలో సురేంబ బాబును కలిశాను. అప్పుడే నన్ను ప్రోత్సహించారు. ‘పరదా’ కథ విన్న తర్వాత సురేంబాబు కళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. ఇది నాకెంతో ప్రత్యేకం. సినిమా అంతా పరదాలోనే ఉండాలంటే ఏ నటీ - అంగికరింపదు. దీని -తైలర్ చూసి నిజంగా పోక అయ్యును. చిత్రబ్యందమంతా ఎంతో అస్త్రిగా వసిచేసింది. డైరైంట్ తీశారు. సినిమా పరిశ్రమ ముందుకూగాలి అటే ఇలాంటి చిత్రాలు రావాలి. నటీనటులంతా వారి పొత్తులకు వందశతం న్నాయం చేశారని నిర్మాత సురేంబాబు చేప్పారు. సినిమా ఎప్పుడు విదుదల్తుందనేది ముఖ్యమని సత్కరేవ్ అన్నారు.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ୍‌ରୁ ମେହନ୍ତି



దర్శకభరుడు రాజమాళి ఏం చేసినా భారీ ప్లోన్ తోసే చేస్తాడు. ఇప్పుడు మహేశ్ బాబుతో తీస్తున్న ఎన్ ఎన్ ఎంబీ29 సినిమా కోసం భారీ ప్లోన్ చేస్తున్నాడంట. ఆస్క్ర్ అవార్డు కోసం రాజమాళి బిగ్ సైఫ్ వేస్తున్నట్టు-తెలుస్తోంది. ఆల్రెడ్ త్రిబుల్ అర్ మూబితో ఒకటి తీసుకొచ్చాడు. ఇప్పుడు ఇంకోదానిపై కన్సెసినట్టు తెలుస్తోంది. అయితే తెలుగు నిర్మాణ సంస్థలలో మూవీ చేసే ప్రతిసారి ఫారిన్ కేటగిరిలో నామినేషన్ వేయాల్చి వస్తోంది. అప్పుడు ఆస్క్ర్ అవార్డుల అవకాశాలు బాగా తగ్గపోతున్నాయి. ప్రస్తుతం మహేశ్ తో చేస్తున్న మూవీని శ్రీ దుర్గా ఆట్టి బ్యాసర్ మింద డాక్టర్ కెవల్ నారాయణ నిర్మిస్తున్నారు. తెలుగు బ్యాసర్ మింద కాకుండా హాలీవుడ్ బ్యాసర్ ను మెయిన్ నిర్మాణ సంస్థగా చూపించేందుకు రాజమాళి ప్రయత్నిస్తున్నారంట. అందుకోసం హాలీవుడ్ కు చెందిన నిర్మాణ సంస్థలలో చర్చలు జరుపుతున్నట్టు-తెలుస్తోంది. హాలీవుడ్ నిర్మాణ సంస్థను మెదడటి ప్రాడ్యూసర్ గా చూపించి కెవల్ నారాయణను రెండో సంస్కార చూపించవచ్చు. అలా చేస్తే మూవీ హాలీవుడ్ కోటాలో నేరుగా ఆస్క్ర్ అవార్డుకు నామినేట్ చేయుచ్చు. అప్పుడు ఎక్కువ విభగాల్లో ఆస్క్ర్ కు నామినేషన్ వేయుచ్చు. కాకపోతే మూవీ మాల్ ను దైర్క్య గా ఇంగ్లీష్ లో చేయాలి. అదేమంత పెద్ద కప్పణ కాకబోయినా.. కొంత బడ్జెట్ పెరుగుతుంది. ఆ లెక్కలు అన్నీ కార్క్రెట్ మాసుకుంటున్నట్టు-తెలుస్తోంది. అన్నీ కుదిరితే త్వరలోనే దీనిపై అనాన్ మెంట్ వస్తుంది.

ಮೇರಿತಾ ಪಾಟ ಕ್ರಿಂಜಾ ಕವ್ಯಪದ್ಡಾಃ ಪುಜಾಪಾಠಿಗ್ರಿ



హాలిపారవీరములు మూవీకి ఐదేళు

**ప్రమోషనల్లి
పలు అసక్తికర
విషయాలు
వంచుకున్నాని**

మహిమా మూర్ఖీ జులై 24న థియేటర్లలోకి రాబోతేంది. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ నిధి అగర్హాల్ వరుస ఇంటర్వ్యూలు ఇస్తూ ప్రమోషన్లు చేస్తోంది. అయితే ఈ సినిమా మొదలై ఐదేళ్లు అవుతోంది. ఇన్నేళ్లగా మూర్ఖీ వాయిదాలు పడుతూనే వచ్చింది. ఇన్నేళ్ల పడుతుందనే విషయం నిధి అగర్హాల్ కు తెలియదు. అందుకే మూర్ఖీకి ఒప్పుకుంది. కానీ అనుకోకుండా పట్టింది. అయితే ఈ ఐదేళ్లు నిధి వేరే మూర్ఖీ ఘాటింగ్ కు ఇన్నేళ్ల సినిమాలు కూడా పెద్దగా చేయ-ఎల్లేదు. ఎందుకంటే అందుకు నిధి చేసుకున్న వీరమల్లు అగ్రిమెంట్. ఈ అగ్రిమెంట్ ప్రకారం సినిమా అయిపోయేదాకా వేరే మూర్ఖీలు ఒప్పుకోవడానికి వీళ్లేదు. మరి ఈ ఐదేళ్లు పైనాన్నియ-ఎల్ గా ఎలాంటి ప్రాభుత్వమ్ రాలేదా అంటూ ఓ విలేకరి అడిగిన ప్రశ్నకు నిధి అన్సర్ ఇచ్చింది. ప్రతి నెల నాకు ఒక్క పొవ ఓ పెనింగ్ అయినా వచ్చేది. దాంతో పొటు- యాడ్ ప్రమోషన్లు కూడా వచ్చాయి. అందుకే వాటితో మేనేజ్ చేశాను. ఇన్నేళ్ల ఆలస్యం అయినా ఓ మంచి పొత్రతో వస్తున్నాను అనే మంచి ఫీల్ అయితే ఉంది. అంటూ తెలిపింది విగి అగర్హాల్.

